

# *luxglass* DECOR



## CIMENTO

IPW 561 Cimento Natural  
IPW 557 Cimento Queimado  
IPW 558 Concreto

## COURO

SD 941 Couro Branco  
IE 029 Couro Natural  
SD 948 Couro Preto

## MADEIRA

IT 403 Acácia  
IT 334 Carvalho  
SD 910-1 Carvalho Branco  
IT 840 Carvalho Francês  
IT 619 Carvalho Preto  
IT 424 Carvalho Sonoma  
IT 613 Carvalho Vintage  
IT 252 Cedro  
IT 124 Cerejeira Rosa  
IT 235 Freixo Amarelo  
IT 250 Freixo Cinza  
IT 254 Mogal Peruano  
ITA 436 Peroba

## MADEIRA

IPW 838 Pinho Ancestral  
IT 244 Pinho Demolição  
IT 307 Tabaco  
IT 827 Taquinho Linear  
ITA 435 Taquinho Quadrículado

## METAL

IE 054 Aço Corten  
IM 912-1 Prata  
IM 912-2 Prata Escovado

## PEDRA

IP 413-12 Carrara  
IP 415 Carrara Brilho  
IP 413-9 Marmo  
IP 402 Marrom Imperial  
IE 048 Pedra Imperial Ouro  
IE 047 Pedra Imperial Prata  
IE 034 Pedra Romana  
IP 413-8 Travertino Bege  
IP 413-3 Travertino Brilho

## SÓLIDO

SD 999 Fôrmica Azul Petróleo  
SD 901 Fôrmica Branca  
SD 920 Fôrmica Cinza  
SD 992 Fôrmica Cinza Esmeralda  
SD 925 Fôrmica Coral  
SD 908 Fôrmica Preta

## TECIDO

IE 060 Dunas  
IPW 551 Linho  
IE 070 Linho Azulado  
IPW 552 Palha

## TIJOLO

IPW 555 Tijolinho Cinza  
IPW 554 Tijolinho Vermelho

**luxglass**  
DECOR



# CIMENTO

A tendência do cimento  
e concreto em padrões  
e texturas realistas

**Cimento Natural** IPW 561

**Cimento Queimado** IPW 557

**Concreto** IPW 558

IPW 561  
Cimento Natural

IPW 557  
Cimento Queimado

IPW 558  
Concreto



# COURO

Maciez e resistência do couro  
com texturas marcantes

**Couro Branco SD 941**

**Couro Natural IE 029**

**Couro Preto SD 948**

**SD 941**

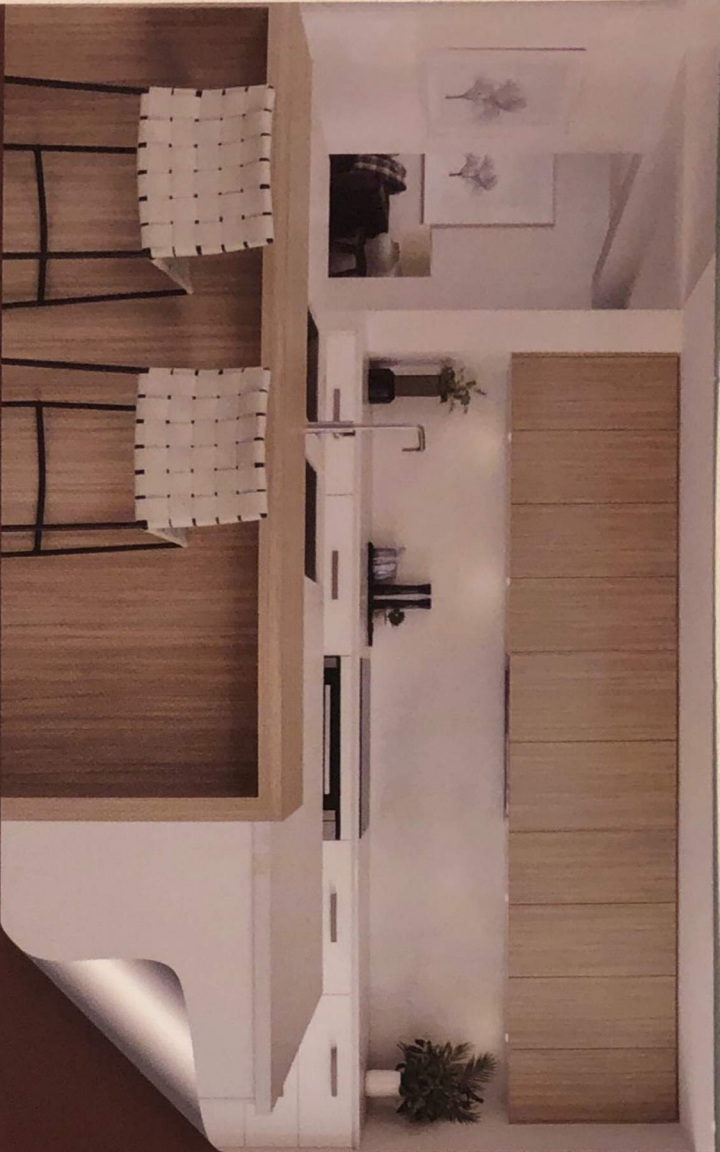
**Couro Branco**





IF 029  
Couro Natural

SD 948  
Couro Preto



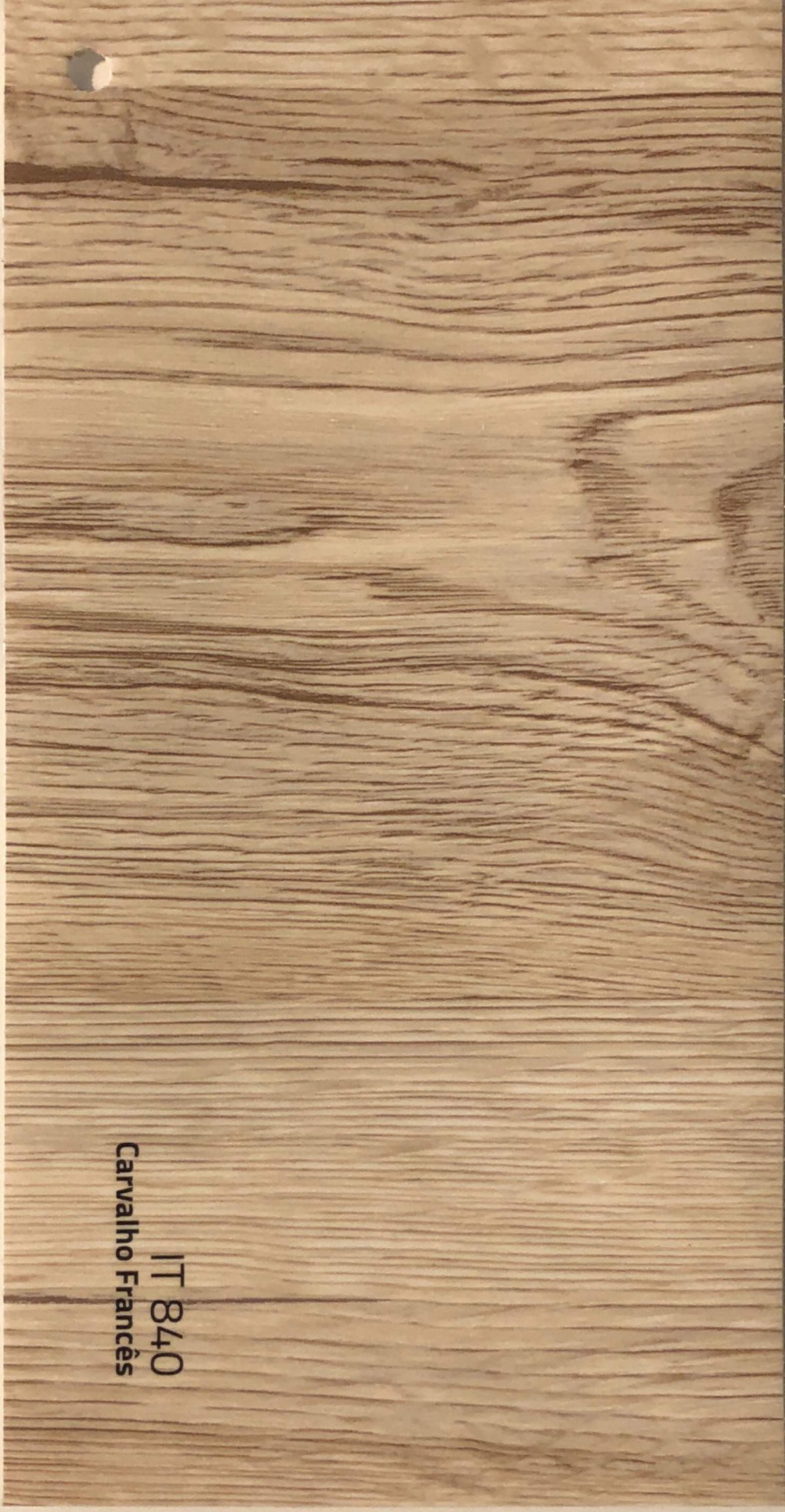
O requinte e a sofisticação  
da madeira sem causar  
danos à natureza

# MADDEIRA

- Acácia IT 403
- Carvalho IT 334
- Carvalho Branco SD 910-1
- Carvalho Francês IT 840
- Carvalho Preto IT 619
- Carvalho Sonoma IT 424
- Carvalho Vintage IT 613
- Cedro IT 252
- Cerejeira Rosa IT 124
- Freixo Amarelo IT 235
- Freixo Cinza IT 250
- Mogal Peruano IT 254
- Peroba ITA 436
- Pinho Ancestral IPW 838
- Pinho Demolição IT 244
- Tabaco IT 307
- Taquinho Linear IT 827
- Taquinho Quadrículado ITA 435

IT 403  
Acácia

SD 910-1  
Carvalho Branco

The image shows a close-up of a wood grain texture, likely oak, with a warm, light brown color. The grain is characterized by wavy, horizontal lines and a prominent knot on the right side. A small, circular hole is visible in the upper left corner.

IT 840  
Carvalho Francês

IT 619  
Carvalho Preto

IT 424  
Carvalho Sonoma



IT 613  
Carvalho Vintage

IT 334  
Carvalho

IT 252  
Cedro

IT 124  
Cerejeira Rosa


IT 235  
Freixo Amarelo

**IT 250**  
**Freixo Cinza**


IT 254  
Nogal Peruano

ITA 436  
Peroba






IPW 838  
Pinho Ancestral



IT 244  
Pinho Demolição

IT 307  
Tabaco

IT 827  
Taquinho Linear



ITA 435  
Taquinho Quadrado



# METAL

A mesma realidade e nobreza do metal em revestimentos com designs luxuosos e únicos

**Aço Corten IE 054**

**Prata IM 912-1**

**Prata Escovado IM 912-2**

IE 054  
Aq. Carten

IM 912-2  
Prata Escovado



IM 912-1  
Prata

# PEDRA

Harmonize o seu ambiente com o charme e robustez do design natural das pedras

**Carrara** | P 4 13-12

**Carrara Brilho** | P 4 15

**Mambo** | P 4 13-9

**Marrrom Imperial** | P 4 02

**Pedra Imperial Ouro** | E 0 48


**Pedra Imperial Prata** | E 0 47

**Pedra Romana** | E 0 34

**Travertino Bege** | P 4 13-8

**Travertino Brilho** | P 4 13-3

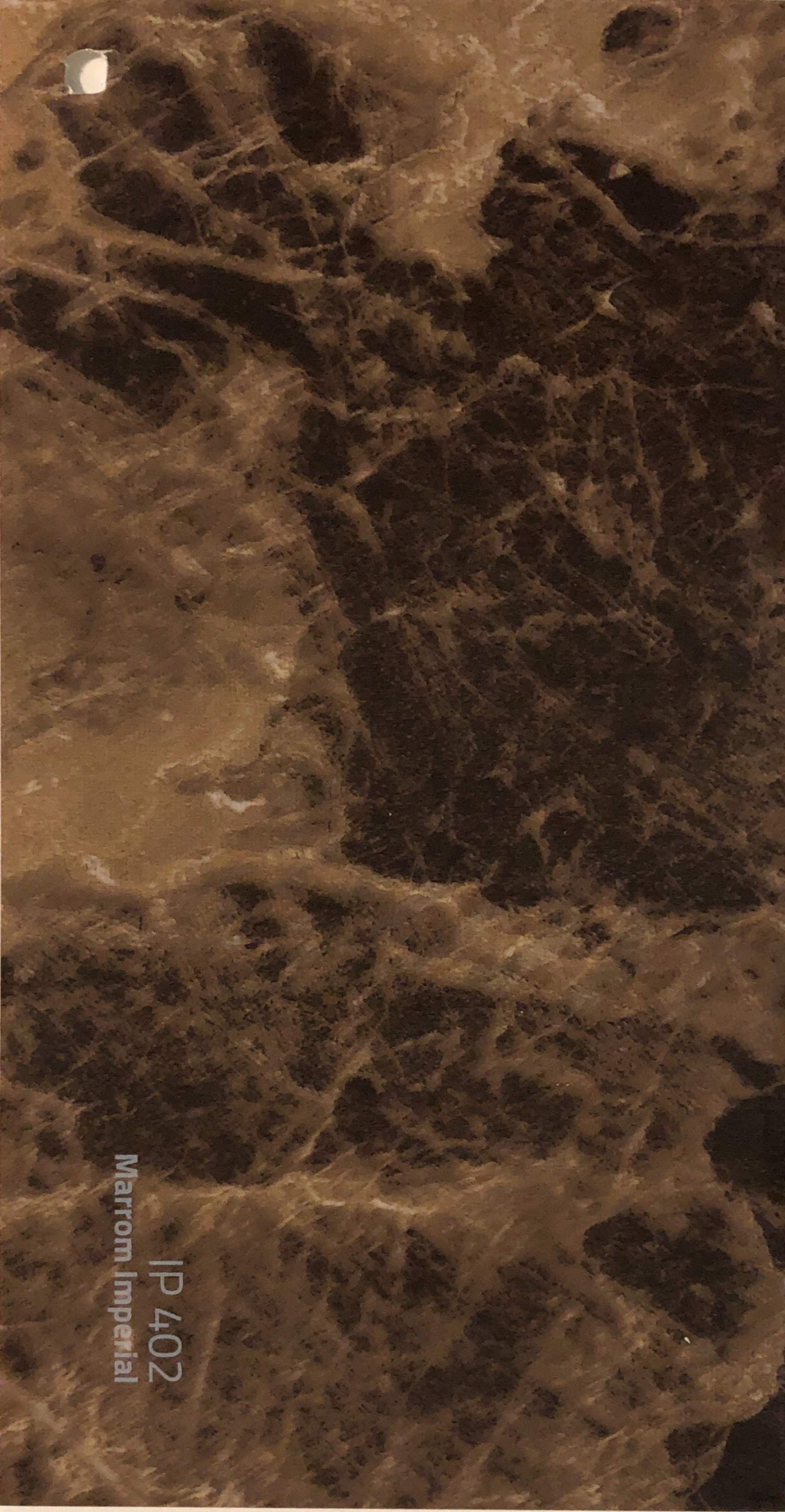


The image shows a piece of marbled paper with a complex, organic pattern of light beige, cream, and soft brown tones. The pattern resembles natural stone or biological structures. A small circular hole is punched at the top left corner. In the bottom right corner, there is printed text.

**IP 415**  
**Carrara Brilho**

IP 413-12  
Carrara


JP 413-9  
Mambo

The image shows a close-up of a marbled paper pattern. The pattern consists of intricate, swirling veins of dark brown and black against a lighter tan or beige background. The overall effect is a complex, organic texture. In the bottom left corner, there is a small white rectangular label with text.

IP 402  
Marrom Imperial

Pedra Imperial Ouro


IE 048




IE 047  
Pedra Imperial Prata



IE 034  
Pedra Romana

The image shows a close-up of a travertine stone surface with a complex, organic pattern of light beige and tan colors, featuring numerous small, irregular holes and veins. The texture is highly detailed and natural.

IP 413-8  
Travertino Bege

The image shows a close-up of a travertine stone surface. The stone has a warm, beige-to-tan color palette with intricate, organic patterns of darker and lighter veins. These veins form a complex, almost cellular structure across the surface. In the upper-left corner, there is a small, dark, circular mark, possibly a hole or a stain. The overall texture appears slightly grainy and natural.

**IP 413-3**  
**Travertino Brilho**

# SÓLIDO

Simplicidade e praticidade  
com cores sólidas  
texturizadas de fórmica

**Fórmica Azul Petróleo SD 999**

**Fórmica Branca SD 901**

**Fórmica Cinza SD 920**

**Fórmica Cinza Esmeralda SD 992**

**Fórmica Coral SD 925**

**Fórmica Preta SD 908**



SD 999  
Fórmica Azul Petróleo

**SD 901**  
**Fórmica Branca**

SD 992

Fórmica Cinza Esmeralda

**SD 920**  
**Fórmica Cinza**



**SD 925**  
**Fórmica Coral**

SD 908  
Fórmica Preta



# TECIDO

Suavidade e leveza com  
belíssimas estampas de tecido

**Dunas** IE 060

**Linho** IPW 551

**Linho Azulado** IE 070

**Palha** IPW 552

IE 060  
Dunas

IE 070  
Linho Azulado

IPW 551  
Linho

IPW 552  
Palha




# TISOLO

Versatilidade em uma tendência decorativa que combina com qualquer ambiente

**Tijolinho Cinza IPW 555**

**Tijolinho Vermelho IPW 554**





IPW 555  
Tijolinho Cinza



IPW 554  
Tijolinho Vermelho